

— **سورۃ النبی** —

عمران المساء

سياسية مستقلة

رشيد الترحيب

ياسر حجازي

الإدارة والتحرير

شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإعلانات

برامج وشؤون الإدارة

أوروكلا عمان - عمان - الأردن

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

١٠ شارع الملك حسين - عمان - الأردن

تلفون: ٢٧٧٧٧ / ص.ب. ٥٢٢

الإشراف

أكدت مصادر وزارة الاقتصاد الوطني ان كميات من الارز المصري والاقتصادي ستصل الى الاردن في الايام العشرة القادمة لتغطية حاجة السوق المحلي من هذه المادة كما أكدت مصادر الاقتصاديات السكر متوفر اصلا في الاسواق وان هذه المادة تاجع حاليا كما كانت تباع بوفرة في السابق بعد صدور امر الدفاع من قبل وزير الاقتصاد نفسه قررت وزارة الصحة اصدار تعليمات جديدة تتعلق بتنظيم أعمال التامين الصحي الذي يطبق حاليا على موظفي الدولة وان هذه التعليمات كما وصفها مصدر مسؤول الوزارة من شأنها ان تنظم العمل في تنفيذ هذا النظام وتؤمن معالجة ممتازة لكافة المشتركين والمتنعمين بالتأمين .

أحد الوزراء السابقين مرشح الآن لاشغال منصب عميد لاجدى الكليات الجديدة في الجامعة الاردنية .

تجه النية الى تعيين مدير أصيل لدائرة سكة الحديد بعمان بعد ان شغل منصب المدير بنقل السيد جودت الحسين الى رئاسة الوزراء في منصب مستشار سياسي .

خطة عمل

لنقابة المهندسين

الجمعية العمومية لنقابة

المهندسين تستدعي اجتماعها السنوي

العام يوم الجمعة القادم قاعة

بعض الاندية التي وضعتها نقابة

المهندسين مؤخرًا . والنظر في

اقتراحات المهندسين لوضع خطة عمل

لنقابة خلال العام الحالي

الاجتماع ، سيقدم

في الساعة العاشرة من صباح يوم

الجمعة في قاعة جميع القاعات المجاورة

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

بالتبليغ .

شركات ومؤسسات

تشارك بالتأمين الصحي

عملت عمان المساء ان دائرة

العمل والمعامل قد شاركت في تحضير

قوائم الشركات والاستشارات التي

ستوجه للشركات والمؤسسات العامة

والخاصة الراغبة في الاشتراك في

التأمين الصحي للمعامل تمهيدا لمعرفة

عدد العمال ومخاطرهم الذين سيتقدمون

من التأمين الصحي وتحديد الاشتراك

للك شركات والمؤسسات

هنا في براغ

للمعهد التعاوني

التي الخاصة بالمعهد

التعاوني بمان تلقت هذا الاسبوع

كثيرة من الكتب النقابية

والاقتصادية والتعاونية كهدية من

المنظمة التعاونية في براغ عاصمة

تشيكوسلوفاكيا ضمن تبادل الخبرات

التعاونية ، والنقابة ،

بين النقابات التعاونية الاردنية

والنقابة التعاونية التشيكية .

حول الدولة

٢ اسواق

المنتوجات الزراعية

مؤسسة تسويق المنتوجات

الزراعية قررت افتتاح اسواق

جديدة

الأسبوع الماضي

ابتسامه الدموع

وليم هلسنه

عندما تنكس الأرض بالتلوح... وعندما نهطل الأمطار
تكرر الإنشابات على شفاة أبناء قريتي الطيبين... تشهد
السواعد السمراء القوية... ترتفع نحو السماء... مبتعدة
إلى الله أن يزداد المطر لتروي الأرض... وينبت القمح حتى
يصبح بنابلا ذهبية رائحة متلا المخازن... ويؤمن الرجال
بؤونة العام القادم يذاد الفسلاوي...
ولكن قبل أيام كانت الأيدي السمراء خفيفة ومشولة...
تقل بجوار أجساد منحنية... كانت الإنشابات مائة...
والدموع تلامحي الرجال... وكانت السماء تسيل على وجوه
النساء اللواتي كن قد مزقن أثوابهن... نفس الأيدي التي
كانت ترتفع لشكر... أصبحت تقطع بيمتخزين... أصبحت
باردة لا قدرتها على الحركة لا قدرتها على الوجه أمام
الطلع والطر...
كانت المساءة أكبر من أن تحتلها النفوس... والمساءة بكل تجرد
أن السيل قد دأبت سياره فوكس فاجن وبدأت أريسة
أشخاص مما تسبب بؤنة ثلاثة أشخاص ونجاة الرابع...
أهالي القرية يقولون لسجاعات الحوادث أسرع لما حدثت
الوفاة... ويقولون أن الأربعة أشخاص قد قاوموا المياه أكثر
من ست ساعات... وخارت قواهم ولم يقدروا على المقاومة
والانتظار...
لن أضع اللوم على أي من هؤلاء قدامهم ولكنني أصرخ من
أعماقي لكي ترتفع أيادي أهل قريتي بالشكر لله ثانية... وأن
يستعدوا لومس العمل... ولابدوا الحزن بسيلهم عليهم...
وأصلي من أعماقي من أجل أديب الشراعية وعصمت
الشوارب وبسم زبائن... بواسيا نفسي... وعلاقتهم
وأطفالهم... وعزائي في ذلك انه كلما كبر الحب كبرت التحية

ميمي شكيب - بقية

٢٠٠ - جنبه للضاحجة بها من المثل أجابت :
الواحدة - لذلك فإن الإقبال عليها كان قليلا .
أمال حترج معاه الجالس... وأضاعت تير أعماها...
بأنها تحب أن يكون الناس سعداء وبسولين... وبما
حدث وأخذ منها حاجة... وقالت أنها كانت تعتقد أن
هذه العلاقة بين ضيوفها والميلات ربما تؤدي إلى
المعاصرة الجنسية بالحلال أي الزواج... وأن ثلثت هذه
المعاصرة تبدأ بالحرام أولا .
وقد عرف أن التحقيقات التي أجرتها نيابة الاداب قد
كشفت عن اعترافات خطيرة لميمي شكيب
وأطرف ما قالته ميمي شكيب أثناء التحقيق معها
أنها تعتبر ما كانت تقوم به - مخالفة - بين المثلات
والضيوف العرب الذين كانوا يتصلون بها - ولما
سكنت عما إذا كانت هذه المصالحه تؤدي إلى معاصره
جنسية بين الطالب والمرفوع

وفاة وجيه فاضل

ينسى ال حجازي في الفتيون والكوبت وابو طي بيزيد الحنظل
والأسي وماء المرحوم .

أحمد عبدالرحمن حجازي

والد السادة جهاد ونافه وزمارة وتسلم عن عمر يناهز الخامسة
والخمسين من عمره فاضاها في أعمال البر والفقو ، وقد شمع جنسان
التقد يوم الجمعة الماضي في مدينة الخليل .
للفقيه الرحمة ولله ولديه جميل الصبر وحسن العزاء وإنا لله وإنا
إليه راجعون .



هناك من مشاكل تصادفه ؟

تشاطبات قسم المكتبات
متعددة ، ومنها الإشراف على
جميع المكتبات التابعة لوزارة
التربية والتعليم ، والإشراف
على الدورات المكتبية لتدريب
أبناء المكتبات ، وتوفير المواد
المكتبية باللغة العربية وتوفير
قوائم الكتب المناسبة للطلاب
في جميع المراحل التعليمية .
وإضافة المكتبات وتوجيه
المسؤولين عنها ، وتنسيق
النشاط المكتبي مع المسؤولين
في هذا النشاط في المحافظات
والألوية ، والمكتبات المنتظمة
الموجدة في كل محافظة
ولواء والتعاون مع المصادر
المكتبية في الأردن وخارج
الأردن ، هذا بالإضافة إلى
النشاطات الروتينية التي
يقوم بها القسم في الوزارة .
أن المشكلة الكبرى التي
تواجه هذا القسم الذي ينحصر
على وجوده ما يزيد عن ١٦
عابا ، أن عدد الموظفين قليل
جدا وعدد المؤهلين مكتبيا
يقلون نسبة ضئيلة - وهذا
الوضع ينعكس على العمل
المكتبي ، وعدم قدرة هذا
القسم على القيام بما هو
مطلوب منه . وبذلك تكون
الزيارات إلى المكتبات قليلة
جدا ، والدراسات عن
المطالعة وعن نشاط المكتبات
معدومة ، ومع ذلك فالمعتمد
الحالي من الموظفين وهم
أربعة ، يحاولون إنجاز قدر
المستطاع وقد طاقاتهم ويؤمل
أن يتضاعف عدد الموظفين
وخاصة المؤهلين منهم - حتى
يكون هناك تناسب معقول بين
العمل المكتبي في الميدان وبين
عدد المسؤولين عن هذا العمل
في المركز .

هل تود أن تقول شيئا

آخر - كلمة أخيرة لا بد من
إثباتها ، وهي أن الأمانة
الواعية هي الأمانة القارئة :
والأمانة لا تقرا إلا إذا تعهدت
السلطات المسؤولة بموضوع
القراءة والمطالعة بعناية
فاتنة - فمعدمت لهذا
الخصائص المالية اللازمة .
واعترفت المكتبات جزءا هاما
من أي مشروع من مشروعات
التنمية - وورثت الجواز
المؤهل المطلوب - لأعداد
المخططات والبرامج التي
توفر الكتاب لكل قاري في كل
مكان .
وإن المرحلة التي وصلتها
المكتبات في الأردن - مرحلة
لا بأس بها إذا ما تبسّمت
بالحال الذي كانت عليه - ولكن
المكتبات في الماضي - ولكن
التطلعات تكون موجبة على
المادة إلى المستقبل - ويؤمل
أن يكون هذا استقبال الكتاب
والمكتبات والمطالعة .

لماذا لا تخصص حصص

للمطالعة في المدارس ؟
- أنني أؤمن بالمطالعة
الحرية التي لا تنقيد بمكان
وعين أو زمان محدد أو كتاب
مقرر . وهذه المطالعة الحرة
هي المطالعة المحيية
والضرورية للطلاب - ومن
هنا تنبثق الحاجة إلى حصص
مقروة للمطالعة . تنسب الجو
الدراسي الخاص بكل موضوع
من مواضيع المنهاج وعليها أن
تسج على المطالعة إلى أن
تغرس هذه العادة لدى كل
طالب . وعندها لا نحتاج إلى
حصص معينة . غايلطلاب
القاري لا تنبثق حصص على
الأسبوع أو حتى مجموعة من
الحصص .
وإذا توغرت في مدارسنا
مكتبات جيدة ومنظمة - فإن
الطالب في حاجة إلى حصص
لمكتبة تزوده بالثقافة التي
تساعده على استخدام المكتبة
بشكل صحيح . وعلى الإفادة
من محتوياتها . وعلى الإتيان
بالأبحاث واستقاء المعلومات
معتادا على نفسه .
ما هي تشاطبات قسم
المكتبات في وزارة التربية
وما هي مشاريعه ، وهل

المكتبات المدرسية

لقاء مع الأستاذ محمود الأخرس رئيس قسم المكتبات

عقدت في الأسبوع الماضي دورة لأمناء المكتبات في لواء الزرقاء وقد حضر في هذه الدورة
الأستاذ محمود الأخرس رئيس قسم المكتبات في وزارة التربية والتعليم وقد اغتتمت - عمان المساء -
القرصة فاجرت مع الأستاذ محمود هذا اللقاء حيث القيت الأضواء على جوانب عدة فيما يتعلق
بموضوع المكتبات المدرسية الذي أخذت وزارة التربية والتعليم تعنى بجديته بهذا الموضوع لما له من أهمية
لقطاع واسع من حياتنا وهو الطلاب الذين يشكلون نسبة عالية من الطاقة البشرية في هذا البلد

التالية : التعريف بالمكتب
بالحديث عنها أو عرضها .
وأنهاز المناسبات الدينية
والوطنية والعالية وربطها
بالمكتب الموجودة ، وربطها
بالمناهج الدراسية والمواد
التعليمية بما يتوافر في الكتب
من مطبوعات لمعالجة بنجاح
كل موضوع ، وتشجيع
الطلاب على الإحاطة القصيرة
البيضة ، وأجزاء المساقط
في المطالعة ، وربط النشاطات
الثقافية والعلمية والأدبية
الموجدة في المدرسة بالمكتبة .
ومنذ عام ١٩٧٢ تقصوم
وزارة التربية والتعليم بإجراء
مسابقات في المطالعة في جميع
المحافظات والألوية وتكريم
أوائل الطالبين - والهدف من
ذلك هو تشجيع الطلاب على
المطالعة ليكون الكتاب رفيقا
للطالب ومصدرا هاما من
مصادر الثقافة والتعليم .

هل هناك تصامون

وتنسيق بين وزارة التربية
والأجهزة الإعلامية لكي تحقق
المكتبات المدرسية غايتها ؟
- الحقيقة أن مثل هذا
التنسيق غير موجود حتى الآن
وفي تصوري أن مشكلة
المطالعة هي أزمة يعاني منها
الجميع الأردني كما يعاني
منها أيضا المجتمع العربي .
وجرت محاولات من أجهزة
الأعلام لتبسيط الضوء على
هذه المشكلة ، ولكن سرعان
ما خفت هذا الضوء ، ولم
توضع برامج محددة ومسلطة
لتوفير المعالجات الميعة
المؤثرة بتناول موضوع
المكتبات والكتاب بصورة جدية
وواقعية . وقد اتصلت بجميع
المكتبات الأردنية بالفرنسيون
الأرني للتعاون معه في هذا
المجال ويؤمل أن يتفهمي
وقت طويل حتى يؤخذ موضوع
الكتاب والمكتبات من الاعتبار
يعاني الكثير من أمناء
المكتبات المدرسية من عدة
مشاكل كعدم تفرغهم لهذا
العمل وبذلك تهمل المكتبة
في المدرسة ؟ فما هي مشاكل
أمناء المكتبات وهل ساعدتهم
على حلها ؟

تتوافر مشاكل متعددة
لأمناء المكتبات . ومنها عدم
توفير الوقت الكافي للنشاط
المكتبي . ولا اعتداد وزارة
التربية والتعليم بتأدية على
تفرغ أمين المكتبة في كل
مدرسة . وأنها يتكفسي
بخفض نصاب أمين المكتبة
ساعات معينة كل أسبوع
ولكن التخفيض الحالي لمدة
ساعتين أو ثلاثة - أن توافر
ذلك - غير كاف - ولا بد من
تخفيض نصف النصاب أو
تأدية حتى يستطيع أمين
المكتبة تقديم خدمة مكتبية
معتولة لجميع المدرسة .
والمشكلة الأخرى - تنحصر في
ندرة أو قلة الخبرة في الشؤون
المكتبية - وتعتمد دورات
تدريبية قصيرة في بعض
المحافظات والألوية للطلاب
على هذه المشكلة - ولكن
التدريين مكتبيا لا يواصلون
مسؤوليتهم عن هذا النشاط
في العام المقبل أو الأسبوع
القادم - وبذلك تبقى عملية
التدريب مستمرة دون انقطاع
وحذا لو استمرت الإفادة من
التدريين لسنوات عديدة في
المستقبل .

يقولون أن الشعب

الأردني لا يقل على المطالعة
فما هي أسباب العزوف عنها
- أن الإقبال على المطالعة
لا يتم تلقائيا : وإنما يحتاج
إلى أعداد وجود واعتناء
وتوفر المواد الصالحة
للمطالعة ، وتوفير الوسائل
التي تشجع على المطالعة وكما
قلت سابقا فإن التركيز يجب

الأسبوع الماضي

لقاء مع الأستاذ محمود الأخرس رئيس قسم المكتبات

عقدت في الأسبوع الماضي دورة لأمناء المكتبات في لواء الزرقاء وقد حضر في هذه الدورة
الأستاذ محمود الأخرس رئيس قسم المكتبات في وزارة التربية والتعليم وقد اغتتمت - عمان المساء -
القرصة فاجرت مع الأستاذ محمود هذا اللقاء حيث القيت الأضواء على جوانب عدة فيما يتعلق
بموضوع المكتبات المدرسية الذي أخذت وزارة التربية والتعليم تعنى بجديته بهذا الموضوع لما له من أهمية
لقطاع واسع من حياتنا وهو الطلاب الذين يشكلون نسبة عالية من الطاقة البشرية في هذا البلد

تساعد على تقديم الخدمة
المكتبية بمستوى جيد ،
ومسؤول عن المكتبة يقوم
بتأدية الواجبات المكتبية إلى
القراء من طلاب ومدرسين .
والأهداف المطلوبة من
المكتبة المدرسية متعددة
الجوانب . بحيث تفرس على
كل مدرس أن يقوم بواجبه
في إحاطة النشاط المكتبي إلى
الطلاب والمساهمة في تثقيفهم
على المطالعة ، والمشاركة في
تطوير مقنيات المكتبة وتنمية
موجوداتها . والواقع أن
أمين المكتبة ، وهذا يجعل من
المكتبة من مكان واثق وكثير
مؤثر متفرغ .
ما هي وسائل القضاء
على هذه المشاكل ؟
الوسائل كثيرة ، وأهمها
توافر الوعي المكتبي الذي
يتعد إلى الاعتراف بالمكتبات
وبالتالي الاعتراف بالكتاب
كمصدر ضروري في عملية
التعلم والتعليم ، ويتلو ذلك
توافر الخصائص المالية
المطلوبة لتأدية حاجات
المكتبة من مكان واثق وكثير
مؤثر متفرغ .
أين وصلت المكتبات
المدرسية في الأردن ؟
- الوضع متفاوت من
مدرسة إلى أخرى ومن لواء
إلى آخر - فهناك مدارس
تتوافر لها الإضاءة والتهات ،
رعدد منها لا بأس به ويشرف
على المكتبة أمين متفرغ وهذا
الوضع يحظى به عدد من
المدارس الثانوية - أما
المكتبات في المدارس الإعدادية
والابتدائية - فهي مجموعات
من الكتب متروكة في خزانات
مغلقة في جانب أحد الغرف
المستخدمة لنشاطات متعددة
أو في غرفة إدارة المدرسة ،
وتكون المكتبة بآثار أحد
المدرسين - ولا يخفى من
نصالة لا عدد ضئيل من
الخصص لا يتجاوز الثلاث
حصص في الأسبوع ، وغريق
لا يخفى منه بالرة .

هل تؤدي المكتبات

المدرسية منها وغايتها كما
يجب ؟
- لا يمكن أن تؤدي
المكتبات المدرسية أهدافها
كاملة - إلا إذا توغرت
الخدمات الضرورية للمكتبة
الدرسية من حيث المكان
والأثاث والمعد الكافي
والمناصب من الكتب ، وتنظيم
هذه الكتب بصورة صحيحة

هل تؤدي المكتبات

المدرسية منها وغايتها كما
يجب ؟
- لا يمكن أن تؤدي
المكتبات المدرسية أهدافها
كاملة - إلا إذا توغرت
الخدمات الضرورية للمكتبة
الدرسية من حيث المكان
والأثاث والمعد الكافي
والمناصب من الكتب ، وتنظيم
هذه الكتب بصورة صحيحة

وست إند

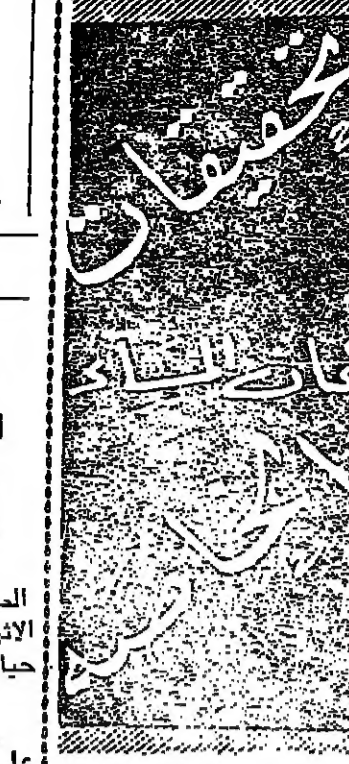
تحفظ الوقت بدقة



WEST END WATCHES
KEEP PERFECT TIME

ساعات

ساعات



هناك من مشاكل تصادفه ؟

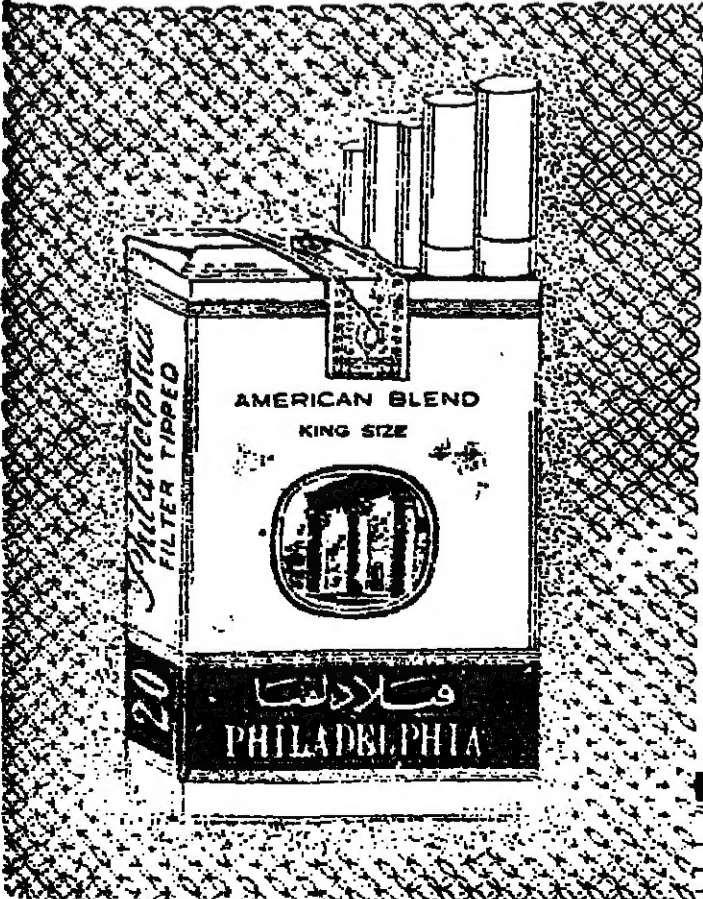
تشاطبات قسم المكتبات
متعددة ، ومنها الإشراف على
جميع المكتبات التابعة لوزارة
التربية والتعليم ، والإشراف
على الدورات المكتبية لتدريب
أبناء المكتبات ، وتوفير المواد
المكتبية باللغة العربية وتوفير
قوائم الكتب المناسبة للطلاب
في جميع المراحل التعليمية .
وإضافة المكتبات وتوجيه
المسؤولين عنها ، وتنسيق
النشاط المكتبي مع المسؤولين
في هذا النشاط في المحافظات
والألوية ، والمكتبات المنتظمة
الموجدة في كل محافظة
ولواء والتعاون مع المصادر
المكتبية في الأردن وخارج
الأردن ، هذا بالإضافة إلى
النشاطات الروتينية التي
يقوم بها القسم في الوزارة .
أن المشكلة الكبرى التي
تواجه هذا القسم الذي ينحصر
على وجوده ما يزيد عن ١٦
عابا ، أن عدد الموظفين قليل
جدا وعدد المؤهلين مكتبيا
يقلون نسبة ضئيلة - وهذا
الوضع ينعكس على العمل
المكتبي ، وعدم قدرة هذا
القسم على القيام بما هو
مطلوب منه . وبذلك تكون
الزيارات إلى المكتبات قليلة
جدا ، والدراسات عن
المطالعة وعن نشاط المكتبات
معدومة ، ومع ذلك فالمعتمد
الحالي من الموظفين وهم
أربعة ، يحاولون إنجاز قدر
المستطاع وقد طاقاتهم ويؤمل
أن يتضاعف عدد الموظفين
وخاصة المؤهلين منهم - حتى
يكون هناك تناسب معقول بين
العمل المكتبي في الميدان وبين
عدد المسؤولين عن هذا العمل
في المركز .

ما هي المشاكل

تتوافر مشاكل متعددة
لأمناء المكتبات . ومنها عدم
توفير الوقت الكافي للنشاط
المكتبي . ولا اعتداد وزارة
التربية والتعليم بتأدية على
تفرغ أمين المكتبة في كل
مدرسة . وأنها يتكفسي
بخفض نصاب أمين المكتبة
ساعات معينة كل أسبوع
ولكن التخفيض الحالي لمدة
ساعتين أو ثلاثة - أن توافر
ذلك - غير كاف - ولا بد من
تخفيض نصف النصاب أو
تأدية حتى يستطيع أمين
المكتبة تقديم خدمة مكتبية
معتولة لجميع المدرسة .
والمشكلة الأخرى - تنحصر في
ندرة أو قلة الخبرة في الشؤون
المكتبية - وتعتمد دورات
تدريبية قصيرة في بعض
المحافظات والألوية للطلاب
على هذه المشكلة - ولكن
التدريين مكتبيا لا يواصلون
مسؤوليتهم عن هذا النشاط
في العام المقبل أو الأسبوع
القادم - وبذلك تبقى عملية
التدريب مستمرة دون انقطاع
وحذا لو استمرت الإفادة من
التدريين لسنوات عديدة في
المستقبل .

يقولون أن الشعب

الأردني لا يقل على المطالعة
فما هي أسباب العزوف عنها
- أن الإقبال على المطالعة
لا يتم تلقائيا : وإنما يحتاج
إلى أعداد وجود واعتناء
وتوفر المواد الصالحة
للمطالعة ، وتوفير الوسائل
التي تشجع على المطالعة وكما
قلت سابقا فإن التركيز يجب



فيلادلفيا

كنج سايز

جودة عالية ... وطابخة دوما

لا تقبل عنها بدلا

أدب تقافة فن

۱۰۰۰

دائمة الثقافة والفنون

وجرد دائرة الثقافة والفنون في الوسط الامبي نعمة وثقفة
في نفس الوقت ..
نعمة .. لانها تسجل بتواضع بين الحين والآخر
نضال حية للحركة الادبية .. وثقفة لان وجودها يطبق
المجال امام المؤسسات الاخرى لكي تنشط وتعمل ..
بين النعمة والثقفة تحاول دائرة الثقافة والفنون ان
تصمد امام الهجمات الشرسة التي تشتعل وتطفئ، نراها
مناسبة او غير مناسبة ..
الهجوم الذي يتزعمه نفر من المرتزقة يحاول ان يصرف
كل عمل تقوم به الدائرة ..
لان كل عمل حاد في الحركة الادبية معناه تعرية البعض
الذي يزج نفسه في السيرة .. لذلك تقوم قيامة البعض ولا
تقعد ، ويمزقون ويطلبون ويمزقون ثياب غيرهم لانهم
ولا يكون ثيابا يلبسونها .. وان استمعوا بعض الثياب
فمنهم يصبحون كالمخرجين الذي ضحك عليهم في مؤاسمهم
الفرحة والدور ..
على دائرة الثقافة والفنون ان تعلي اسوارها لتظل منارة
رغم انوف من يدخلون انوفهم في امور يجهلونها ..
لماذا يسحق لئلا هؤلاء المحال ويصبحون بين ليلة
وضحاها وانهم اصحاب هالة وكلية !

قمة لكل ادیب

هناك ظاهرة مرضية تطفو على سطح الوسط الأدبي هنا
ان يتاح لك شرف الجلوس الى احد الأدباء ، حتى تنتفض
زهيرات قرائحه ، وتقتصر الرأى نبوغه في النيل من
زملائه الأدباء ، ويعتلي صهوة الجود ويستل سيفه من غدة
ويجند الآخرين مخربين بدمائهم !!
الكل يحاول ان يصل الى قمة الادب : بالانتقاص من
قمة الآخرين حاسبين ان الوصول الى القمة لا يأتي الا
بالسعود على جنث الآخرين !
نذكرنى هذه الحالة سجنوعة من ذل الفردية
تحاول جميعا ان تصل الى هدف واحد : ولتكنها - بسبب
جلبها - تشاجر وتسطق في الوادي !!
من يعتقد ان للادب قمة واحدة فهو راهم . الادب جبل
له مئات القمم .
وحناك قمة لكل اديب اذا استطاع الوصول اليها بنفسه
واخلاقه .

سنة

عناق الحزن والموت

شمار : ادوارد شید

ويغاثق
تغر المنى
على جذران الموت
يبحث عن أشياء
دفنت في الساحات المهجورة
حريت لتقام على وجهي نسي
وطن الغربة
حيث ملاك الحب يودع تلميذ
المسحورة
واغنى
الحزن نجر في عينيك
ينادي الحب الوردي
نمعل الى الحزن
الحزن يموت
الحزن يموت
قبل قدومه الساعة
ليل مراح في بطن القفس
الاسود
بهايل في وجه الانسكان
الجروح
يزرع في ظل الشمس
جراح الوطن المذوب
والعين الزرقاء تقبض بلوهم
أندية
كأنت في وقت لمعونه
وغدا
تفجر جراح الحزن ... ندا
من هذا القند
من أن يحيى
من حلف الأبواب
يسكن ... يقتل
ويسافر في وطن المنى

... و مختلفة ... لا منظمة الشاعر
... فيها من شعر عن ذامه يجبرنا صدقا
... يصف دمه الي العسكر في ذمارة
... مغرقة لنس لها نهابة ... وهسا
... بشايل احباس الشاعر شمسنا
... فطنا ... ومعه خله صاحب
... الصوب ... والمغزله ... وء ممدو
... عليه علامه الارواح ... فمفسر
... صورة الشاعر ... الشرح ... والام
... صورة باصة كلها ... اطارها الطلي
... وسنار عليها الارواح ... ونجد
... الشاعر في البحث ... في قصده ...

خالد عبد الرحمن
الجامعة الأردنية
كلية الآداب

بقلم : عبد الوهاب مصباح الشريفة

والقلب وان الحامي التي تصورها
تزوجها فالقلب والاسلوب والحكي
شبه واد.
وانه من السهل فصل الصورة
عن المدة فيما يكن واحد نسوده
علاقات عضوية حميمة .
والاديب لا يفصل عن الجماعة
ولذا عليه ان يلتزم بما يلزم بالجماعة
بحيث يكون ابيه متكاملا مع صقلها
ومرهما لا ابا سلبا يتصل من
اقواما وواضعا فيها لا يفت من
فراخ ولا في خضم من العلم وعليه
ان يلتزم بقضايا المجتمع ويصدر عنها
كتابه وعلى الناقد ان يدرك هذه
الخطبة في نقده على ان هذه القضايا
وما يتصل بها من مقاييس الادب
والحاجات والدعوات الاجتماعية
لا ننظم تصورها علما لكل قيمة ادبية
ال يردد روحا قيمته الجمالية الفنية
الموروثة الى العمل الادبي لا بسط
من السماء للشعير بل عن تجربة
خبرة ادبية علت فيها الجبال
السابقة اذا فهو يقاوم اليها وعلى
الناقد ان يكون واعيا للثقل الادبي
الكثير الذي تنفذ مياهه في التقييم
والحديث على حد سواء وكذلك فأن
هناك قديما نفسية عاجية تصطب بالخرقة
في التقييم والكتابة وهذه القيم
النفسية ان الانسان انخذ الادب منه
وجد ليعبر به عن تجربته المشووشة
وهي تجربة تجمع بين احساسه
لا تصطب بعضها بتصل بحاضره
وبعضها بماضيه من عصر الطفولة
المكر وبعضها يتصل بطفولة فكل
ما به من من احداث تفرقة . خلاصا
ذاكره الى بعيدة البنا في تجربته

الدينية وديعة له
كما نمت في هذه العزلة جرداء ، فإذا به
يحبها احسانا في صهيبة احسانا
لا يثبت ينفع في شكل شعر او ثمر
ولكن لا نطق ان هذا الكائن اللطيف
الخاص الذي ينفذه لتبهره الشمس
يسقط لم يعان في نمله فهو سره جهده
في العناء وجهد واسع في تنظيم
الاحاسيس والمصارف - جهد لا يسلو
من فورة براءة في استعداده الدوامي
والمواظف المصيبة ولا بد من يصيره
نافذة لكي ينفذ صلحيه الى اعماقه
النفس الانسانية فيختلص تجربته
الدينية -

فالمناخ الأدبية نوره أم شعرة
في تجارب بشرية تفتل أصحابها
في صحت الانشور واغوار الفايه
التي سبقي فيها بشبه المجالات

كثيرات المفروقة وحديث «صم مسم»
كثيرات عريقة في الجحرة المظلمة
في كثيرات الموروثات النسبية كغيره
نخطه فيها ثغرات مكبوتة وغير جمية
ومن نل حده الخبز والزعفران
التي اذبح مؤثر لتترا عبياتنا
التي اتبنا نفس الكبرياء وتقصم
الزناز ونعجب بها فالذا كان التقصم
انصارا الى مبدوا كان لتاريخه فينا كذلك
فعلى النافذ ان يكون لكنا وماسرا
في ادراته لهدد الكثيرات والآن
منعدا على قواعد مقروعة وعليقة
ان يضع اللسان الابني في موازين
رشيدة لا تفلح مع اي هوى ولا في
تصعب ومن اجل ذلك هوي به لا
ينفد اربيا لا يتعلم وكلمة نفسى
الحياة حتى لا يجوز في حكمه وتقديره

والعام والخاص في التماس
الحق والعدل كل من غير احتساب
في صبح الصورة مبدية ونافذة
والأخلاق مغاير وينفذ
عبد الوهاب صاحب الشريعة
الرفقاء

Shellyville, Ohio

هـ
و
دود
سات
ة
سي
ندين
فسند

... يا نبيّنا الشاعر عن بقية البشر .. واتحدوا بيوا عناصر الجمال
تراه بغير علم له صورة تسمية تكلم
أما بعد وصل اليك التسارع من ألم
نتيجة الحالة السابقة ...
وهذا الإحساس يظل مستمرا
مدى الأيام ... إلا أنه صلب بغير
وتسكنت ... يؤدي إلى التفاسير
علمه في النهاية ... أو يكون عينا
يزيد هذا الإحساس قوة ... وهو
الحالة لا يظهرها ... فالتفسيرات
الأصل لا تفقد أصالتها ...
لا يرداد قومه يوما بعد يوم ...
أفراح والألام ... وفي كل لحظة
من لحظات الحياة ... كما أنها
لا تتكرر بما يواجه الشاعر من أزم
نسبة ... بل تساعد على التخليق
لها ... إلا أن هناك طرفا من

عقيداً مالتنح الأدبي من قِية
نبول والاستحقاق وبمبارة
جّة الشّور إلى درجة التفكير
في أن أجها يرضى عن
حقيقي هي التي يحاول
أدبي وبصور قيمته مُعْذِيب
للاحتضات البَيانية له معتقداً
ظن إليه من صور الفصاحة

نخضع من مشاركتنا وأحاسيسنا
والجبال ذاتي ما موضوعي
وهو هو في الجبل نفسه ما فسي
تصورنا عنه وما هو التباس الذي
تقريب به الجبال ؟ هل هو الذوق ؟
ولكن ما هي مكونات الذوق كقول
بمكن تعليقه ووضع قواعد له كقواعد
المثلث في الهندسة والنقل والخط
والصواب ؟ إننا هو القابض
الذي يعتمد عليه الناقد في نقده ؟
والصواب بهيئته ليس شيء ولا
بعضه وإنما هو كائن عتري متكامل
بمصره الشكل والمضمون
والكاتب والموضوع نورا داخليا فهو
الكائنات الدرية ولذا لا يمكن أن يكون
له تراسل محدد .

وعلى ضوء هذه النتيجة المتصورة على الناقد ان يصرف في تقديم الجزاءات والبيانات عبارة عبارة مجردة جزءا ، وبين علاقة الانطاف بمفاهيم ومواقفهم في عنائنا وروائع العبارات بعضها من بعض باحثا من الصور والانبيال والازران بحثا موضوعيا فرباط— مصورا ضرورتها كليا قوة التكبير

... وانا سائرة محطبة بكل شيء ...
ويعود صدى صوته يجلجلكماني
الراقصة القوية ... لا ... لا أريك
فانا لا أرواك ... لانك حطبت قلبي
... واذهبت ابتسامتي فانا أكرهك
... أكرهك ...
وبعد ... اهذه حيلنا نحن ان نرى
اجباننا يجرؤن ابن نحن ومعتنا مع
الحياة ... ابن نحن وسعدنا معها
... والفت لا ... فالعيلة طالمة
... والقدر ظالم ... صحبح انها

بعض اسباب الفجاح ... ولكن
اسبابا للفشل اكثر ... انها
سنفتم منا نحن ... الحياء ...
تدميرنا ونحطم قلوبنا وتسرنا ندم
افضلها لبني هي سعيدة ... فاني
حول نفسها نمدد لها ونعسى لها
... واها انا وقتت نحت هذا القدر
وفي دوامة الحياة نرى كيف احب
أليعة بعد هذا ... كيف احبها
بعد ان نفتت اخر ما فيها ...
احبها بعد ان نفتت حبيبي ...

من البريد

● السيد محمد خير كلمات
 — نعرض قصائدك
 وسنخبرك قريباً ان كنت
 ستشعر ام لا ... نرحب بك
 الانسة ليلى عبد الله
 — نرحب بانتاجك ونرجو
 ان تتخذي لنفسك أسلوباً
 خاصاً في مجال الادب .
 ● السيد عبد الجبيل
 الخليل — الخليل
 — تمديدك ... وحيدا بين
 الذكريات ... ستشعر في
 عدد قادم .
 ● السيد شفيق ابيـو
 سادية — بيروت
 — وصلت رسالتك
 ونشكرك عليها ... ونرجو
 ان تحقق ما تريده في القريب
 العاجل ... ونرحب بانتاجك
 ونشاطك الاديبي .

● السيد خالد عبد الرحمن
 — الجامعة الاردنية
 — نرحب بك صديقا .
 وسيسفر الانتاج الصالح للنشر
 في الاعداد القادمة .
 ● السيد مصطفى زباد
 — الزرقاء
 — تمسك — طيبة قلب —
 .. ستدرس قريباً وسنخبرك
 بنتائج الدراسة .

● السيد يوسف شعشاعة
 — تمسك — نداء لولديـ
 .. ارجو ان تنشر في الاعداد
 القادمة اذا كانت صالحة للنشر
 ● السيد بسام محمد جرار
 — الجامعة الاردنية
 — نرحب بانتاجك ونرجو
 ان يكون في مجال الشعر او
 القصص او النقد .

اعلان/من بلدية كريمة

تعلن بلدية كيرينه عن حاجتها الى سماح على ان يكون
حائز على شهادة مساحه معترف بها خبرة والراغب
حسب التفاهد المراجعة شخصيا مع رئيس بلدية كيرينه
اثناء الدوام الرسمي لغاية يوم الخميس في ١٤-٢-١٩٧٤
ملاحظة : على المراجعين ان يصلحوا معهم شهادات
الخبرة .

اعلان طرح عطاء اشغال

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة
تعلن عن طرح عطاء استئصال رقم " ٧٤/١ " للقيام
بالاعمال الفنية الخارجية لشروع مصنع اسطوانات استئصال
الغاز والخزانات الازقية .
يمكن ان يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجع
مكتب الشركة في جبل عمان خلال فترات الدوام الرسمي
للحصول على الشروط والوصفات مقابل خمسة ندين
للنسخة الواحدة .
آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشر
ظهر يوم الاثنين الموافق ١٨-٢-١٩٧٤ .
رئيس مجلس الادارة

مرة كل أسبوع

أخرى الذي يجاوره
في الصور ومعركة الأسباني
تجالة أو يسقط عليها
وأولى خطوات التقصص
فيها الناقد أن يزن النقص
الفاظه وعباراته ويفسح
على ذنوبه وحسه الأدبي ومن
من البلاغة

وواجب القائد في هذه المرحلة
أن يرفع بالجمهور عن عواطفه إلى
المراد العليا ومعرفة التوجهات
المختلفة للأبناء فينفذ عن طريق
الانقياد والانضباط في حديثه عن
القيمة القبطية .

قلت للنفس: ايامي بمرأون لذي س
اجبة يتساقطون

... يا لها تلك العرة نضى بها
على الخليل . نضوي القدر . والرياح
تضيق لنا العالم طو .
ونستعين ثوبنا الضياء سد اشياء ايما
نظل الرقية غندا في ان نضي تما
اعظم ما نملك .
... يا لها تلك العرة ... لتاجيد
من الحد ولا يخطر بالبال ان نسد
من المسير . نتفادنا لادواء السبلية
لكنها لا طين ... ويوما ما جنبنا
ننقصي الحيلة . ندفن بين ليلنا على
ارض مربة بطنة .
... يا لنا ... راين .
ولا نسترب . دارنا بمنى الحياة
حين نرى اهرتنا بساتين طو .

قصّة العدوّ

— کنا قد ته اعدنا —

انعام عبد العزيز

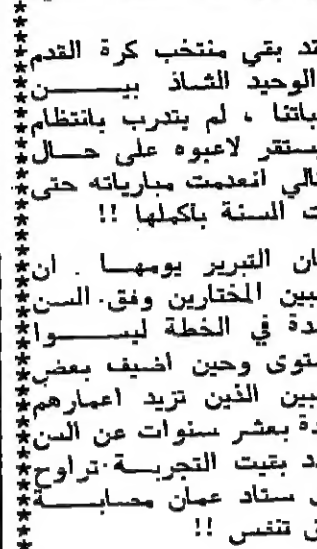
كنا قد تواعنا على اللقاء في فرصة قريبة جدا ...
 أحترت أي شيء ارتديه في ذلك الوقت .. غير أنني ما
 لبثت أن ارتديت .. بظنونا وقصيصا .. وحملت حقيرتي
 وذهبت إلى المكان المحدد ... للقاء ... المكان الذي
 سيجتمع فيه القلبان بعد فراق ... تعمدت اختيار الطاولة
 الواقعة بين الأهرار الكثيفة وبعض الأتجار أحبيت أن
 يكون اللقاء بعيدا عن كل الناس ... بعيدا عن كل
 عين .. أحبيت أن يكون في سكون هذه الطبيعة الجميلة
 على انغام الموسيقى العذبة التي تصدر من أفواه الطيور
 الجميلة .. كم همونية جميلة تداعب أوتار قيثارتنا أنامل
 ينهضون ... تخرج قسا أعذب من الحب ...

تصفاني هذا المقطر ... وكلاك
بعدي عن الناس بلدي ولكنني ما لبثت
ان صحت عن ليقات الساعة الساعية
تشير الى الرابعة والى كانت كل دقة
تصدراها يخفق فيها عيني ... انسه
سباني انما نفس الساعة المتفتق
عليها ... الرابعة : : : : : اجل
نرى لكلا ماخر اول ... لانه
هناك سببا مهما جعله الى التاخير
... ولكن انما نراه ان يكون هذا
السبب الامم من اللقاء والساعية
قربان من الرابعة والنصف ؟؟ حسنا
سنأظر حتى الخامسة ... وبمدها

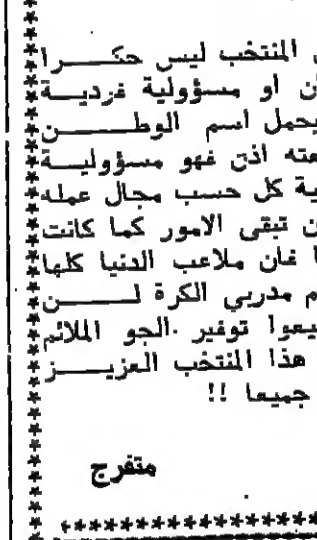
أرى سوى الأحياء جالسين على
جانب الماء ... ننسك فرحة
... في بعض أيام رقيقة ... ونكتة
... طريفة واتحت بوجهي ..
وحسبت اللوعة المخوفة وحسبت
ههينيه ونهضت ... وسرت بخفي
مرجعة منانقة لا ادري الى أين ..
أفكر بما حدث لي اليوم من شغل
اللقاء ... ماذا لم يكن ... هذا
سواء ان يجد عزرا يقامتي به مائة
مرة كل مرة ... لا أن اغفر له ..
إن ... أحس كالمه بعد اليوم ...
سأستعجل لي خطا وا رابعة برطيني
به وأسرت الخطي أكثر وعلامات
العزم والتصميم بانيتي على وجهي من
قطع هذا القيد الذي برطيني به ...
وبينما كنت أسير في وسط الطريق
الخالي من الأشخاص الجملة - دلتني
جانبته ومرتقة الصغار التي لم التفت
وا عذبت بلعنها وصوتها العليل
... رأت فتاة شقاء تتمايل على كسف
نفسها معها ... ولم زوجا ...
أو عشيقة لم تهنئ يوما ما هي
الصلة التي بينها ... واتمسا
أعجبني دلال تلك الفتاة ... وظهر ذلك
... فغضضت

الموقف

* قبل بضعة اشهر قلت
 * المسؤولين عن القطاع
 * اضي * ان منتخبنا الوطني
 * القدي يمكن ان يرفع
 * نواه ويظهر اسلوبه
 * ع في القلوب سيرته
 * لمة الاتماء له ونعيد له
 * تشجيع الجماهير له :
 * نحن اكسيما مفعلة
 * تبرارنا وضع القضاء
 * اذ برناج واثبات !
 * نحن ذلك من قبل بضعة
 * ر * كان المنتخب يومها
 * يبدل اكثر من خمس مرات
 * الشطب والاضافة : وكان
 * المسؤول يدافع عن
 * ام وجود المنتخب مع
 * اكثر من نصف السنة
 * من عمر الحطة الثمانية



بدأ الاتحاد في الأسبوع
بخطوة جديدة أخرى
إعادة تجميع المنتخب مع
بعض اللاعبين لاقبائه
الآن الأمر لم يتم وفقط
واعتبرنا ذلك مرونة لها
أحسانها ، فإن المطلوب
أن ننهج أسلوبا جديدا
في أعداد هذا المنتخب
له برنامجا واضحا أيام
وبمواعيد المبارات
الائتدية علما بكل ذلك
لا ترتبط بأية مباراة
وس وبرنامج المنتخب
من ذلك أن اقضوا
يد الحرب وتحميل
ولية عمله ثم تحديد دور
وواجبها تجاه المنتخب
مل اللاعبين ، طوعا
مهم اشد



الذكاء وليس ذلك فحسب وإنما الصبيان يتابعون ثورة رياضية بنية تهدف إلى إعطائهم مستوى مقبول من اللياقة البدنية حتى تتابع الفتيات برنامجنا بدعى التصميم للتمشيش بشجعهم على القادة إلى أقصى حد ممكن مواهبهم الكاملة ويطور قدرهم على أداء هوبيونهم في التفرغين.

ويترك للفتى حرية اختيار الخدمة التي يريد تقديمها والتي تتراوح بين الرقابة والحداون أو العناية بالأطفال أو مساعدة العميان أو البرفيسيون أو الالتقاء بشخصي مظهره أو غير ذلك

أما الخدمة أمارها متركوك كذلك الممرض وهناك جميع الطوائف والمؤسسات والموسيقى والفنون البلاستيكية وشغل الإبرة أو أي موضوع آخر يخرج نطاق البرنامج الدراسي.

ورب قائل أن هذا المشروع يشهد على القوة الجسمية والصلابة البدنية أكثر مما يشهد على الجهود العقلية ولكن الواقع هو غير ذلك إذ هو يدون أئذنه أن خدمة المجتمع هي ما ينظر إلى مشروعه

لأنه يهدف إلى خلق أشخاص

أنا لفتل لتهوأة إلى خدمات المنظمات القعدة التي يمكن أن تتوفر لهم وقد أصدر هذا المشروع ناقمل خلال السنوات السبع عشرة التي عاشها

الآن جزءا من الحياة المعاصرة.

لا بد من التفرغ أخيرا إلى

هذا المشروع على يبرهن على أن

الخدمات الاجتماعية ثقافت وممارسة

الخدمات فبعدة تشدد الوقت

تمة روح المجازفة في القرد

بقوي الشخصية وتطورها

أن تلبية روح المجازفة تستدعي

معرفة كافية في الفكر الذي

الإنسان وهو

تعليم الشباب أن يكون لهذه

الخدمة في ثقافة

الرب الأول ساعة اعتزاز

فنانة فلسطين حازة دوق أئذنه

بعض يتعلمها

ات
الإدنية المسامو
البية :
انابيب .
د سلطات الصونيوم .
(CATALYZED S
والاوصاف تقبيل
باي من هذه العطاوات
عسان خلال اوقات الدوام
والاوصاف تقبيل
« و - ٢٥ - فلما لكل
الساعة الثانية عشر
١٩٧٤
نفسه

لأن
السلطنة واللاسلطنة
حاجتها الى موظفين
سافرة لديها :
مؤن الفنية
والمشاريع
من المؤهلات المطلوبة
ها في المرحش من قسم
من سفارات المملكة
روت والكويت والرياض
ر من الشهادات العلمية
سنتين باسم مدير عام
— الأردن .
ومسجد الراتب حسب
١٩٧٤-٣-٦ .
محمدي وايد شرف الدين
ت السلطنة واللاسلطنة

☆ عزائم شبابنا تحطم أسطورة الماراتون

كتب أبو جهينه ...
 شهدت عمان يوم الجمعة الماضي أطول سباق رياضي
 لمسه الانسان وهو سباق الماراثون الكبير
 مسافته ٤٢ كم و ١٩٥ مترا ، الذي نظمه الاتحاد
 الرياضي لالعاب القوى وشارك في تقديم جوائز
 فاشيونال انديكر نيلز في عمان :
 المشتركون
 اشترك في هذا السباق الذي اقيم برعاية سمو
 أمير رعد بن زيد - ٨٢ - مسابقا متواظا عددا من

محمد علي
مبارزة جورج فورمان
كان الملاكم الشهير كلسيوس كلا
الثالث منذ الثمانين من شهر آذار من
التاريخ كان قد خسر لقب بطل
اذ انهزم امام خصمه جو فريزر
فريزر عن عرشه يوم ٢٢ كانون الثاني
وكان لابد لحدود علي ان يهزمه
هزمه اي جو فريزر . وهذا هو
الشهر الماضي ففاز كلاي في
مبارزة جورج فورمان

تأثير البطولة

يكمل متر العاشر
تأثير البطولة تلوح على
الأسمر للبطل الأردني
عبد الرحمن الحواجر الذي
الارض يخطو ثمانية
متر على الفور والارتفاع
الحواجر وحده قائلة
التي هي من حوله
ولكنه فتح السلسلة بينه
والفوز

مستعدة لاية حادث والدرجات

البلدية تساعد في ايقاف
السيارات كي لا تراحم
المتسابقين ، ومن جهة اخرى
كانت اقمشت تلوح على
مسافات متباعدة على المتسابقين
وعبر الطريق كان سمو الأمير
رعد بن زيد الخير العام المؤسسة
وعاية الشلب يشجع الابطال
مخرجهم على نهاية السير لانهاء
السياق

ولا يخفى اننا بعد مشاهدة ذلك
البطولة ، في احد ملي قد تداخلك
نضارته وقهره الفلقة ، رغم انركه
القائمة والقائمين مزعره . وهي في
عرف الإسرائيليين سن « متفككة » وبطلان
في ابن ٢٢ لقب - عجوز - فسي
أواسا الريشة

ولكم لاحظوا ان جوزيفر أيضا
ظهر وقت المباراة فيوضريشسي
مجاز واتمسك على الانبعاث السحب
الذي كان قد علمناهم به انما

اللمحظات الحاسمة

على أرض سدة عمان الدولي
كلت تقام مباراة ودية بكرة القدم بين
فريق شركة عالية وفريق لواء عاليه،
وكانت للعباسي نظير وصول أبطال
الماراتون وفي مقدمتهم عليا صاحبة
السهم التي لا تترك حاليها العظيمه
وسمو البحر وعبد الله الجوز
الشقيين في المرحلة الأخيرة وبعد
لمحات كان السيل انباء المصاعده

للمساء صغيره

☆ يظهر من مطالبات
بعض الهيئات الرياضية أن
الرئيس مكانه خاصة في

ومضى يسبق مصير
أولئك الذين في الأثرين
يستطيعون اجتياز مثل
سابقة التي ظلت لاعوام
في ضمير الكثيرين انها
اجتاز ان يحلم ابسن
اجتيازه قبل عام ١٩٨٠
ان امتداد الطريق كانت
الحكام الرافقه ، تراقب
وسيرة الاعمال

* يظهر من مطالبات
 * بعض الهيئات الرياضية أن
 * الرئيس مكانه خاصة في
 * حضور الاجتماعات تختلف
 * في المستوى عن العضو
 * العادي كما بين السجاء
 * والارض ، والا عكف نفس
 * بعض القرارات التي
 * شهدها بين الفينة
 * الأخرى !

* من واقع نتائج
 الانتخابات الجديدة لبعض
 اللجان الانتخابية
 * من واقع نتائج
 الانتخابات الجديدة لبعض
 اللجان الانتخابية

هنا فإن الاتحاد
يبدو يوما تقريبا
حدة العرب والشرق
في النضال لإزالة آثار
الاستعماري وضمان
الشرعية لمصر
فتتجه للأحداث
في الشرق الأوسط
وأضا أكثر أنه ليس

[illegible]

ر احتلال اسرائيل
 العربية مخوف خطير
 خدمات عسكرية جبهة
 تؤدي الى خضائر
 الارواح ومما هائل
 الشرق الاوسط
 العالم العالمي للخطر

نجح نجاحا ممتازا ، بيد ان هناك
 بعض القنرات اوردتها هنا فهي
 تقبلا بعض الفصول الى الاقبسي
 المسمي في يقول بمون الله الى مضه
 في الترجمة التالية :
 - عند بدء المحاضرات التي نرى
 عليها القانون كان اقل من عسدد

من السبب ان نطعم الي
 منسبتها الى اقلنا تلك
 محاوله استغلال للقراء
 واستنهاز بحقوق وقدرات
 الاخرين -

الفريق الياباني
 والاحتياط القلبي
 لا شك ان توفيق انصار
 في البطولة في استخدام
 المنصب الياباني الذي يحصل
 كطاقة هائلة على المستوى
 المالي خطوة تتحقق القضاء
 في ذلك من اجل لنا اول مرة
 مساعدة مثل هذا المنصب
 وروحه الغنية ورفعة وقدره
 الذي الذين سجلوا انتصارات

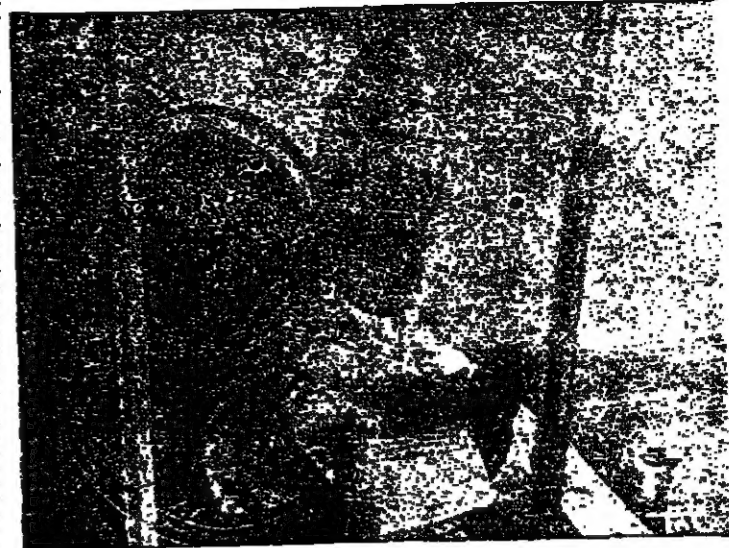
الذين يستخدمون القوي
التي ليس تزعجهم أو هي
تورد نجاح علي مستوي
منظم والإدارة فقط ولكن
من لم يفسد هي القوية
التي خوتنا على استيعاب
من وغير من هؤلاء البطالي
من لنا مزيدا من الخبرة
صلاة !
أنا رغبة الخوف من وقت
أنا لا نستطيع حسمنا أو
أنا من خلاص منها ذلك أن معظم
أنا من خنا بل والقوي
أنا الذين شاركوا في معظم
الولايات الدولية خارج الوطن
أنا وما تبقى من اللاجئين
أنا منهم منذ بضعة
أنا إذا ما حدث هذا فإن
أنا يرب يتم كتحصيل حاصل
أنا توجه أو أرتد يصلح
أنا يعدل الخطأ !
أنا السبع الأربعة الحقيقة
أنا القوى الضيف
أنا كاتبة الأعداد الأربعة
أنا مثل هذا القوي
أنا التي الآن أن أرتد
أنا يستحق القوي
أنا نذكر سلفا بسبب
أنا من ضعف موقفنا
أنا حرصنا على سبائنا
أنا القوي القوية !!

ن حسن الأعداد لا يعني
 المليونين بالتقريب على إبطال
 إلا أن استعمال إبطالنا
 ، لا عيننا ولا عيننا
 ودين بيننا وضع محبوب
 والتقريب والانظام به قد
 نتاج أفضل
 نسأ انذارا للباقيين
 أن يستندوا بالحق
 بشفرة ورجولة قلم
 التفسير بوشى هكذا
 إبطال مصر أيام أسيد
 إبطال الأمين الجراس
 نقرع أنما نفاخر أصداء
 تغطي على أهملنا
 اد إبطالنا ، فلتنك حين
 مرة واحدة وننقد الإمارة
 وحرس
 بسم هارون

ل القوات - مقيمة

ت قضية الشعوب
المعلقة الدعم والمساندة
الدول الإفريقية
أخرى غير محازة
التكديس بأن اتفانى
ليكون خطوة
إذا تمتعت تدابير
سيف تحقيق جلاء
الأسرائيلية
أول هذه المسائل
في أزمة الشرق
العدالة لكن
التي أن يتحقق
ولا نستبعد
تجارب عسكري جديد
تحت دولية
ويمن القول أن
الاجابية التي
تعد شكل حاسم
أراضيها بالاستقلال
الآخرى في التسوية
هذا الآن بعد شك
أن تحل على الفور
مينة من أجل ضمان
مستقرة - فقد حاولت
أكثر من مسطرة
الزراع ومسبح
تسوية شاملة بواسطة

هجرة وتقليق



قداسة البابا
هل يؤيد العرب
من أجل النفط
أم من أجل
العدالة والحق؟

قداسة البابا بولس السادس هو هدف حملة شعواء تقوم بها إسرائيل الصهيونية، لأنه يطالب بأن تكون مدينة القدس مملكة قسرية لأصحاب الديانات السماوية. وتتهم الصهيونية البابا بأنه يؤيد البلاد العربية لكي يضمن استمرار النفط العربي على الدول الكاثوليكية. الصهيونية دائما وأبدا تأتي بحجج وأهية لاقتناع الرأي العام العالمي، وقد وجدت الإكثوية الجديدة، أذنا صاغية في بعض الدول الغربية وطالبت البابا بأن يطالب بأن تبقى مدينة القدس في أيدي صغور - إسرائيل. مهما كانت الحملة الشعواء التي توجه ضد رجل الدين المسيحي الأول في العالم فقه يبقى رمزا للحبة والعدالة في هذا رغم أنوف من يدعون السلام وعلمهم أن يعرفوا أن الأعيام - لن تظلي - بعد أن كشف القناع عن حقيقة هؤلاء الذين يكرهون العالم من أجل مصالحهم العدوانية.

على هامش الأحياء

المتحرون يفضلون شهر نيسان قانون جديد للزواج في اليمن

الجدال حول مزار القهوة وقفاص

سجل الحلب قريبا محل محزون الإنسان القويدي، فازداد أرباب الصناعة في فرنسا يستعدون الآن لتسويق حليب الإنسان في قنات لينكس مصنوعة من البلاستيك. من ميزات هذا الحليب أنه لا يشتمل على صابون وأنه يمتزج بلعاب الفم ولا يحدث للثة أي التهاب، ثم أنه يبيض الإنسان من غير أضرار للثدي، وله مفعول صحتي - أنه أنه يضيء على السن لمعاناً خاصاً شبيهاً بلعاب الصدمة من مزار هذا الحليب أيضا أنه يزيل رواسب التكوينات القرمزية على الأسنان لدى الكبار المدخنين.

قانون جديد للزواج في اليمن الديمقراطية

قانون جديد لتنظيم مسائل الزواج شرع مؤخرا في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية عوضا عن القانون النافذ حاليا الذي لم يحدد بياض مع روح العصر. نص القانون الجديد ضمن موادته على الزواج بواحدة فقط... ويقضى بأن لا يسمح بالطلاق إلا بموافقة المحكمة والاسباب قهريه مثل العنف أو المرض الجنون منه أو عدم توافق الشخصيات... كما يقضى بهذا القانون بالا بزيادة غرامة السن بين الزوجين عن عشرين عاما ويجسد أدنى سن للزواج بالنسبة للمرأة بسنة عشر عاما.

المتحرون يفضلون شهر نيسان

يعد أن شهر «نيسان» شهر سيء على معنويات الإنسان. قد ظهر من كثر ما يوافقه الانتحار بشلل أدهم الواقع بين سنة ١٩٤٠ وسنة ١٩٦٦ في أوروبا. أما انتحار هذا الشهر للانتحار في حين انتحار ديسمبر، كاثون الأول هوشر لا ينتشر فيه كثر.

قليل من الكحول .. يفيد أوعية الإنسان الدموية ..

أضرار الكحول للكبد والجهاز العصبي ثابتة معروفة وليست خريعات روجها الإخصائون. إلا أن ضرر المسكرات للأوعية الدموية لم يزل عرصة للشك والجدال. ففي الولايات المتحدة نشرت - جمعية الكليبيك دراسة حديثة يستخلص منها أن شرب الكحول بكميات معتدلة لا يضر بأمراض القلب. وفي حين أن شرب الكحول بكميات كبيرة يضر بأمراض القلب، فقد اتفق على أن شرب الكحول بكميات معتدلة لا يضر بأمراض القلب.

مشاريع نطية بالأوراق

سكنون السبع من نيسان المقبل بعدد لا يتجاوز وضع حجر الأساس لمشروع نطية مختلفة يبلغ كلفها أكثر من ٢٠٠ مليون دينار ضمن خطة العراق لاستغلال القوة النطية وتطوير صناعاتها في القشر. أعلن ذلك مصدر مسؤول في وزارة النفط والاعمال وقال أنه سيتم إيراد الفخار افتتاح المرحلة الثانية لسرود الرحلة زيادة الإنتاج إلى ١٨ مليون طن سنويا من النفط الخام بعد تويج نجاح تجربة الاستثمار في نطية الجائر بالتعاون مع البلدان الصديقة.

أعلان

معن وزارة الصحة عن حاجتنا الى موقفته وغنى الشروط التالية: ١ - أن تكون حاصلة على شهادة بكلوريوس إدارة أعمال. ٢ - خبرة عملية لا تقل عن ثلاث سنوات. ٣ - أن تتقن اللغة الإنجليزية كتابة وقراءة وأن يكون لها الملم جيد بالكتابة بالعربية والإنجليزية.

مخبران مشؤومان

وضع الاستاذ الفرنسي نرجيسر عسبر المجمع الطبي الفرنسي كتابا كاشفا عن مخاطر الخمر ومساوئها وبين فيه بالادلة العلمية أن الخمر يمكن أن يكون غذاء ممتازا يولد سبع حريات في القوام الواحد كما أنه مخدر من الزاوية الطبية وقد يكون مشؤوما كأي مخدر آخر لأنه يفعل على المخدرات الأسهلين: النوم والاسترخاء التام عنه. إذا شرب الإنسان كل يوم نصف لتر من الخمر بدرجة ١٢ غارة يتناول غذاء حسنا جيدا. وإذا شرب هذا المقدار أو هذا الميعار فانه يظل الغذاء الى سم، لأن الخمر لا يبدئ بخطر الى الكلى ذاتها.

وكانت محكمة عضوات شبكة الجوار بالبريق الأبيض التي أعلنت عن كشفها قبل أيام بدأت في محاكمة جراح الاداب بتراسه القاضي وجيد محمود وفي بدايه الجلسه التي حضرها عدد كبير من المواطنين تروي على الجهات ومن: ميمى شكيب، أمال رمزي، كريمة الشريف، ساليه شكري، غسانه احد نير - ليست مطه - وشعرها نيري، وزوي مصطفى الملهه لالافا ميمى جمال سها عزت - انتصع انها زوجة ابن ميمى شكيب عزيزه راشد سوير توفيق، ناهد يسري وامنة عبد العزيز الخادمة في منزل ميمى شكيب.

وكانت محكمة عضوات شبكة الجوار بالبريق الأبيض التي أعلنت عن كشفها قبل أيام بدأت في محاكمة جراح الاداب بتراسه القاضي وجيد محمود وفي بدايه الجلسه التي حضرها عدد كبير من المواطنين تروي على الجهات ومن: ميمى شكيب، أمال رمزي، كريمة الشريف، ساليه شكري، غسانه احد نير - ليست مطه - وشعرها نيري، وزوي مصطفى الملهه لالافا ميمى جمال سها عزت - انتصع انها زوجة ابن ميمى شكيب عزيزه راشد سوير توفيق، ناهد يسري وامنة عبد العزيز الخادمة في منزل ميمى شكيب.

لقاء مع ٢٠ قصص لاجئين عبد القدوس حسان الدين مصطفى .. يعود للقاء مع قصص حسان عبد القدوس بعد عشر سنوات وكان اول لقاء في القاهرة لاجئين - الذين يسمونها حسان علامه بارزة في بدء حياتهم الفنية، وفي هذا الموسم الترتبي حسان من - غابة من السباق - منذ أيام وبدأ تحضير - الرصاص لا تزال في جيبه - القصص التي كتبها حسان عبد القدوس على مرحليين ونروي أحداث ما قبل ٦ أكتوبر وما بعده من خلال حياة البطل، وقد اتفق حسان مع ريمسبب تجميع على أخراج القصص وسوف تكون على مستوى الإنتاج العالي ويلعب بطولها محمود ياسين ونجوى إبراهيم، وبعد ذلك يتم الفاء الثالث بين حسان وحسام في قصة - أنا لا عاقلة ولا مجنونة - بطولة نجلاء فتحي خلال موسم ١٩٧٤.

مشاريع نطية بالأوراق ٢٠٠ مليون جنيه

سكنون السبع من نيسان المقبل بعدد لا يتجاوز وضع حجر الأساس لمشروع نطية مختلفة يبلغ كلفها أكثر من ٢٠٠ مليون دينار ضمن خطة العراق لاستغلال القوة النطية وتطوير صناعاتها في القشر. أعلن ذلك مصدر مسؤول في وزارة النفط والاعمال وقال أنه سيتم إيراد الفخار افتتاح المرحلة الثانية لسرود الرحلة زيادة الإنتاج إلى ١٨ مليون طن سنويا من النفط الخام بعد تويج نجاح تجربة الاستثمار في نطية الجائر بالتعاون مع البلدان الصديقة.

أعلان

معن وزارة الصحة عن حاجتنا الى موقفته وغنى الشروط التالية: ١ - أن تكون حاصلة على شهادة بكلوريوس إدارة أعمال. ٢ - خبرة عملية لا تقل عن ثلاث سنوات. ٣ - أن تتقن اللغة الإنجليزية كتابة وقراءة وأن يكون لها الملم جيد بالكتابة بالعربية والإنجليزية.

مخبران مشؤومان

ان كبار المخفين يقصرون عزمهم بنسبة تقاربين أربعين وتسع، حسب عدد السجائر التي يدخنونها كل يوم. ومن أخطار التبغ خلق الممادة وهذا ما يفسر استمرار الناس في التدخين رغم جميع الدعايات الرادعة. فالأدلة الحاصلة من فحش النيكوتين تختلف في شيء، من اللذة الحاصلة عن أي مخدر آخر، علماء أن النيكوتين مادة كيميائية سامة بديل هذا الأضرار الملمية، أو ابتلاء دفعه واحدة كل النيكوتين الموجود في علبة سجائر واحدة است من ساعته بالتأني.

ميمي شكيب - بقيقه سيارة لوري تابعة للشرطة وبحرايه عدد من جنود وضباط الشرطة ولما هجم المصورون لالتقاط الصور اغتيل وجوههم. والملاحظ انهم جميعا كن يرتدون الملابس السوداء وكثيرين في مقسم ولوهظ عدم حضور ناهد يسري التي تتلج في أحد المستشفيات نتيجة لحادث والمعرفه ان ناهد يسري هي شقيقة سمية شكري التي تركت القتل في أمة الأخيرة واتجهت الى الادب وكاتبة القصص الطويلة التي تنشرها لها أحد المجلات الفنية اللبنانية. وهي قد استطاعت ان تقع بعض المسؤولين في حيلة السبيل على تحويل إحدى القصص التي كتبها الى فيلم سينمائي غير أن هذا المشروع قد فطر لتسبها بإداء دور البطولة وبعد تأخر قرار الإتمام لكر محمد حسين مدير نيابة اهاب القاهرة ان واقعة الضبط قد ثبت اثر امر من النيابة تم على أساسه مرقبته الهف رقم ١٧٨٧٧ وهو الهاتف الخاص بشقة ميمى شكيب التي كانت تتنهبها المفضلة الجنسية بآنسية ليفس المجلات المختلفة وقد تم تسجيل مكانه حافظة مسدسها عند فحشون وصاحبها شاب من دول الخليج جاء في الشريط انه وصل لنسوء - من السعودية وان أحد أصدقائه قد أعطاه هذا الرقم في سبيل قفاه ليلة مع إحدى المجلات.

المسألة

عمر خورشيد يقبل صفحات حياته

تظهر بين الحين والآخر أسماء ويكون لهذه الأسماء صدى عويق في نفوس الناس فينتقل الجميع لمعرفة أشياء عن أصحاب هذه الأسماء. ومن الأسماء - الطارئة - في عالم الفن في الوطن العربي الفنان عمر خورشيد المشهور بعزفه على العنبر، وقد لعب مؤخرا دور البطولة في فيلم - غيتار الحب - مع ملكة جمال الكون الصناعات اللبنانية جرجينا زرق. وعمر الى جانب كونه عازف غيتار، مؤلف موسيقي وممثل وتلميذ.

ولدت في بيئة فنية والدي احمد خورشيد مدير تصوير سينمائي شهير اذا غالبا ما كنت ارتاد معه امكسين التصوير واختلط بالارباب الفنية. والى جانب عمله كان مولعا بالموسيقى الكلاسيكية وقد نمود سماع هذه الموسيقى الى جانبه وفي المدرسة الابتدائية والثانوية كنت أحد أعضاء الفرق الموسيقية الخاصة بالمدرسة ثم اصبحت العزف على البيانو وتقدمت في الامتحان في الموسيقى وبعثت على السمع وكذلك الكمان عندما اصبحت في الخامسة بدأ اهتمامي بالبيانو الذي عزمت عليه ابيا دونما علم ميمى وفي الثالثة عشرة اصبحت بجاني لفخول معهد موسيقى لاطم المهد وهذا المعهد هو المعهد البولوني اعرفني. وفي الخامسة عشرة عرفت اني اريد العمل في مجال الموسيقى وعزف الغيتار مع فرقة موسيقية غربية. وهكذا بدأت العمل في الاذنين لاجل دروس الموسيقى وفي هذه المرحلة احدثت عزم الغيتار. هل نتم من ذلك ان وضعت المدي كماله كان متوسطا الى سهل اختبرتها الغزاة لمائة؟ الحقيقة اننا كنا من الترتيب والدي كان من اصحاب بالاك الكلي وروينا عن والده خورشيد يان. ووالدني بعد طلاق من والدي تزوجت وزير المال السوري اناك. فكانت هي في بيوتها ايضا قد ولدت في بيلجيرة في المهرم ولكن وضعت المدي الجديد لم يسير لسبب عديدة ولكن هذا لا يعني انني احدثت الغيتار لمعالجة مائة نغمات كنت في الخامسة عشرة كانت احوالنا المادية جيدة وكنت اكسب من العزف فحينها يوبيا وهذا جعلني اعود كليا على نفسي.

أصغر مدرس

هل هو طلاق والديك في حياتك منذ صغري وأنا اتصور بالانطلاق الداخلي لقد عشت من الخامسة الى الخامسة مع والدي ثم انتقلت للعيش مع والسي واعتقد ان انما كان هذا بعد عن كل تأثير كنت بخلصا جدا لعملي ودروسي في الغيتار مما جعل ادارته اعمدني مدرسا لهذه الله الموسيقية والى في السبعه عشره لدا كنت اصغر مدرس في مصر وبعد عامين توني الماسرو في توريسس الغيتار مما جعلني المدرس الوحيد في مصر للفنار الكلاسيكي.



مير - وميمى جمال التي تم الإخراج عنها بكلمة مائة جنيه كما تم إخلاء سبيل الخادمة بعد تحديد مكان أختها. وكانت الخادمة قد اعترفت بأن هناك من النساء والمخلات غير القويض عليهن اللواتي كن يرتدن على شقة ميمى شكيب ومن - سها عزت - سوير توفيق - زوجة أحد الصحفيين في أخبار اليوم - وناهد يسري التي كانت تعيش الخادمة انها كانت قليلة التردد على المنزل لأن سمرها غالي.

المسألة

عمر خورشيد يقبل صفحات حياته

تظهر بين الحين والآخر أسماء ويكون لهذه الأسماء صدى عويق في نفوس الناس فينتقل الجميع لمعرفة أشياء عن أصحاب هذه الأسماء. ومن الأسماء - الطارئة - في عالم الفن في الوطن العربي الفنان عمر خورشيد المشهور بعزفه على العنبر، وقد لعب مؤخرا دور البطولة في فيلم - غيتار الحب - مع ملكة جمال الكون الصناعات اللبنانية جرجينا زرق. وعمر الى جانب كونه عازف غيتار، مؤلف موسيقي وممثل وتلميذ.

ولدت في بيئة فنية والدي احمد خورشيد مدير تصوير سينمائي شهير اذا غالبا ما كنت ارتاد معه امكسين التصوير واختلط بالارباب الفنية. والى جانب عمله كان مولعا بالموسيقى الكلاسيكية وقد نمود سماع هذه الموسيقى الى جانبه وفي المدرسة الابتدائية والثانوية كنت أحد أعضاء الفرق الموسيقية الخاصة بالمدرسة ثم اصبحت العزف على البيانو وتقدمت في الامتحان في الموسيقى وبعثت على السمع وكذلك الكمان عندما اصبحت في الخامسة بدأ اهتمامي بالبيانو الذي عزمت عليه ابيا دونما علم ميمى وفي الثالثة عشرة اصبحت بجاني لفخول معهد موسيقى لاطم المهد وهذا المعهد هو المعهد البولوني اعرفني. وفي الخامسة عشرة عرفت اني اريد العمل في مجال الموسيقى وعزف الغيتار مع فرقة موسيقية غربية. وهكذا بدأت العمل في الاذنين لاجل دروس الموسيقى وفي هذه المرحلة احدثت عزم الغيتار. هل نتم من ذلك ان وضعت المدي كماله كان متوسطا الى سهل اختبرتها الغزاة لمائة؟ الحقيقة اننا كنا من الترتيب والدي كان من اصحاب بالاك الكلي وروينا عن والده خورشيد يان. ووالدني بعد طلاق من والدي تزوجت وزير المال السوري اناك. فكانت هي في بيوتها ايضا قد ولدت في بيلجيرة في المهرم ولكن وضعت المدي الجديد لم يسير لسبب عديدة ولكن هذا لا يعني انني احدثت الغيتار لمعالجة مائة نغمات كنت في الخامسة عشرة كانت احوالنا المادية جيدة وكنت اكسب من العزف فحينها يوبيا وهذا جعلني اعود كليا على نفسي.

أصغر مدرس

هل هو طلاق والديك في حياتك منذ صغري وأنا اتصور بالانطلاق الداخلي لقد عشت من الخامسة الى الخامسة مع والدي ثم انتقلت للعيش مع والسي واعتقد ان انما كان هذا بعد عن كل تأثير كنت بخلصا جدا لعملي ودروسي في الغيتار مما جعل ادارته اعمدني مدرسا لهذه الله الموسيقية والى في السبعه عشره لدا كنت اصغر مدرس في مصر وبعد عامين توني الماسرو في توريسس الغيتار مما جعلني المدرس الوحيد في مصر للفنار الكلاسيكي.